



**Compte rendu du webinaire international
intitulé « Du rôle de l'Art dans la Culture de
Paix » à Rabat.**

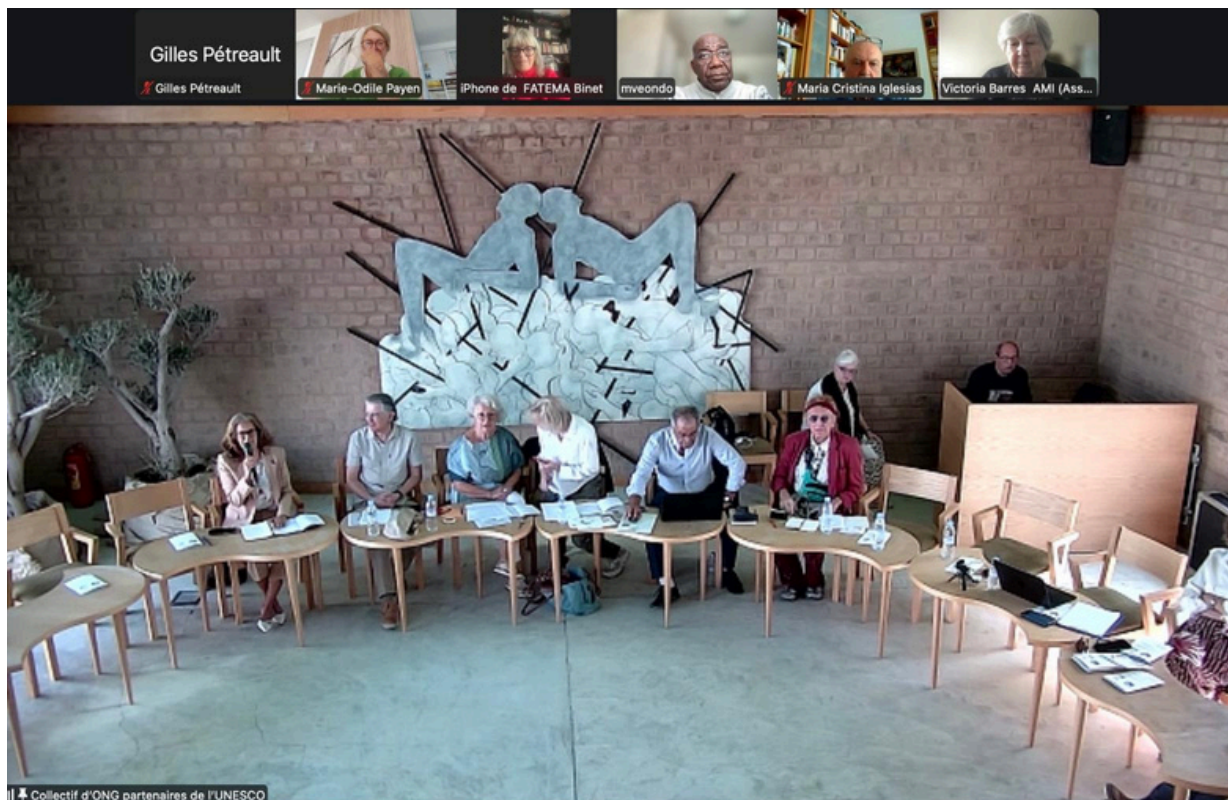
Depuis 2012, le collectif des ONG partenaires officielles de l'UNESCO, célèbre la Journée Internationale de la Paix dans le cadre de la promotion d'une culture de paix et de non-violence, en l'associant à l'ART, pour la construction d'une société durable et en relayant dans différentes régions du monde, des événements culturels inclusifs et intergénérationnels.

C'est une occasion de rappeler que la paix n'est pas seulement l'absence de violence, mais un processus continu qui implique le respect, le dialogue et la coopération.

Le droit à la Paix est un des droits fondamentaux défendu ardemment par l'OMEP dans son plaidoyer pour l'application et le respect des droits pour tous les enfants citoyens dès la naissance.

Encourager la société civile à promouvoir une culture de paix à travers les Arts dès la Petite Enfance, comme vecteur d'émancipation et d'inclusion prend tout son sens dans ce cadre de la diversité culturelle, vital pour le Vivre Ensemble.

L'engagement du collectif des ONG pour la paix, la culture de paix et de la non-violence, l'éducation à la paix, l'inclusion, le dialogue interreligieux, la tolérance, est un engagement sans faille dans le plus grand respect des valeurs fondamentales de l'UNESCO et de son mandat pour la paix.



L'objectif de l'édition 2025 est de poursuivre la réflexion entamée en 2024 autour de « Danse et Paix en Partage » afin d'engager une dynamique internationale des arts pour une culture de paix. Les apports de la société civile à la culture de Paix sont des graines de paix que notre collectif tient à célébrer !

Le collectif des ONG partenaires de l'UNESCO s'est organisé avec le Bureau UNESCO-Maghreb, Rabat, sous le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO et avec le soutien du Comité de liaison des ONG-UNESCO et autres ONG engagées aux côtés de l'UNESCO pour construire collectivement la paix.

C'est ainsi que le samedi 25 septembre 2025, un webinaire sur le Rôle de l'ART dans la culture de PAIX a eu lieu et que **Matteo CORBUCCI**, Président d'OMEP ITALIA a pris la parole :

« La culture de la paix se construit dès les premières années de la vie, lorsque les enfants apprennent à interagir avec le monde à travers le jeu et les arts. C'est un investissement éthique et social qui, des services éducatifs, s'étend à la communauté. Grâce à des activités artistiques partagées qui stimulent la curiosité et la pensée critique pour surmonter les stéréotypes et les préjugés, les enfants apprennent à respecter les différences, à résoudre les conflits de manière non violente.

Éduquer à la paix signifie également offrir des outils pour imaginer un monde différent, où la créativité devient un langage commun et un pont entre les diversités.»

Le philosophe **Bonaventure MVÉ-ONDO**, Professeur émérite à l'Université Omar Bongo au GABON, a articulé son propos autour du thème « Comment repenser la paix dans un monde aussi troublé que celui d'aujourd'hui ? »

Repenser la paix, c'est alors réhabiliter nos imaginaires, réhabiter nos mémoires, et refuser la colonisation de nos futurs.

Il a défini 3 conditions essentielles à la construction de la PAIX : la **Vérité**, la **Culture** et l'**Education**.

Nous retiendrons dans les temps forts la parole d'une militante volontaire d'ATD Quart Monde, **Sophie MARÉCHAL**, qui dit **que parler d'inégalités n'est pas parler de pauvreté**. Pour rappel, réduire la pauvreté est l'objectif 1 des objectifs du développement durable, or la pauvreté ne diminue pas depuis 2017.

Un autre moment émouvant et porteur de sens fut la présence d'un danseur palestinien **Bashar ALBELBEISI** qui, depuis l'hôpital où il est soigné en France, a témoigné de l'action de la troupe « Foursan Troup for Art » qui a continué à danser la dabké dans les camps, sous les tentes, dans les rues et avec les enfants déplacés, la danse étant un moyen de soutien psychologique et de s'accrocher à la vie. La danse n'est pas seulement une performance, mais une résistance humaine et une culture de paix transmise aux générations futures.

C'est ainsi que le plaidoyer soutenu par l'OMEP pour une éducation gratuite, inclusive et de qualité dès les premières années, s'inscrit comme l'un des moyens les plus puissants pour lutter contre la pauvreté, combattre les inégalités et construire des sociétés plus justes et pacifiques au profit des enfants et de toute la société.